

**Parte VIII**

---

## **Appendice fotografica**



Più di sessanta tra docenti, laureandi, dottorandi, architetti, tecnici di settore, operatori e dirigenti del settore cultura degli Enti locali provenienti da dieci regioni (Emilia Romagna, Marche, Lombardia, Piemonte, Veneto, Trentino Alto Adige, Lazio, Puglia, Sicilia e Sardegna) accompagnati, in un'atmosfera partecipata e informale, attraverso un intenso e proficuo percorso articolato in lezioni magistrali, tenute da più di venti professori ed esperti provenienti da nove diversi atenei italiani, laboratori didattici, coordinati e gestiti (anche durante tutto l'arco dell'anno scolastico) da nove tutor didattici e visite guidate sul territorio, e concluso da un convegno finale ricco di personalità istituzionali e della grande divulgazione...

Questo il positivo resoconto della I Edizione della Summer School Emilio Sereni che, come previsto dall'idea progettuale del suo Direttore e del gruppo di lavoro, ha rappresentato l'inizio di un più ampio progetto culturale e formativo-professionale rivolto allo studio del Paesaggio, in continuità con la grande lezione di metodo e il rigore intellettuale e scientifico che fu di Emilio Sereni. Esso intende affrontare di anno in anno, con un approccio interdisciplinare, lo studio del paesaggio agrario italiano, partendo da una prospettiva diacronica per approdare a specifici approfondimenti tematici e concrete riflessioni sull'approccio al futuro, nella convinzione che l'educatore in particolare, ma anche l'amministratore e lo studioso hanno il compito di farsi promotori e coadiutori del dialogo tra saperi, persone e istituzioni al fine di affiancare l'attenzione per il paesaggio del presente alla conoscenza, alla interpretazione e alla tutela del paesaggio del passato. Ciò che si conosce, si interpreta, si conserva, diviene qualcosa di nuovo: il passato è così mai concluso, è una chiamata di responsabilità, di dialogo e di confronto. D'altra parte, senza il contemporaneo, senza il lavoro dell'oggi, ciò che lo precede diventa povero e privo di prospettiva.

*Ecco alcune immagini di questa coinvolgente esperienza...*

# Summer School

Emilio Sereni



## STORIA DEL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO

Il paesaggio agrario italiano  
protostorico e antico  
Moduli di didattica e di storia

26-30  
agosto 2009

**Biblioteca Archivio *Emilio Sereni***  
Gattatico - Reggio Emilia

**Per informazioni e iscrizioni (a numero chiuso)**

[www.fratellicervi.it](http://www.fratellicervi.it)

[biblioteca-archivio@emiliosereni.it](mailto:biblioteca-archivio@emiliosereni.it)

via Fratelli Cervi 9 - 42043 Gattatico (RE)

Tel 0522 678356 - Fax 0522 477491



**Direttore Antonio Brusa, Università di Bari**

**Mercoledì 26 Agosto 2009**

16.00 Ritrovo e registrazione iscritti  
16.30 Saluto della Presidente dell'Istituto A. Cervi,  
**Rossella Cantoni** e della Responsabile della  
Biblioteca Archivio **Emilio Sereni**, **Gabriella Bonini**  
Presentazione del programma e lezione introduttiva  
del Direttore **Antonio Brusa**. Università di Bari,  
*Il paesaggio tra storiografia, didattica, educazione  
civile*  
**Graziella Sibra**, Politecnico di Milano,  
*Il disegno del territorio agrario*  
Visita agli scavi della *Terramara S. Rosa* di Poggio (RE)  
18.15 Accompagnamento e guida di didatti per i docenti e di  
tutor per gli studenti universitari

**Giovedì 27 Agosto 2009**

**IL PAESAGGIO NEOLITICO E PROTOSTORICO**  
9.00 **Maria Bernabò Brea**, direttore Museo  
Archeologico di Parma e **Mauro Cremaschi**,  
Università di Milano, co-direttori degli scavi nella  
*Terramara S. Rosa. Terre e campagne nell'Emilia  
dell'Età del bronzo*  
**Anna Maria Mercuri**, Museo di Paleobiologia e  
Orto Botanico Università di Modena e Reggio,  
*La prospettiva archeobotanica per la ricostruzione  
del paesaggio culturale*  
*Pausa pranzo*  
12.30 Visita guidata al *Parco Archeologico di Montale (MO)*  
14.00 Accompagnamento e guida di didatti per i docenti e di  
tutor per gli studenti universitari  
18.00 Rientro in sede e gruppi di lavoro assistiti dai tutor  
e dai didatti

**Tutor**

**Silvia Ascari**, Politecnico di Milano, Dottore di ricerca  
**Mario Calfodini**, metodologo ed esperto di Patrimonio culturale  
**Giuseppe Febbraro**, docente di Scuola Secondaria II°  
**Ilaria Milano** e **Giuseppe Polignano**, Università di Bari, Dottori di ricerca  
I testi delle relazioni e i materiali prodotti confluiranno nella pubblicazione  
*Quaderni 6 dell'Istituto A. Cervi*.

**Venerdì 28 Agosto 2009**

**IL PAESAGGIO ETRUSCO E ROMANO**

9.00 **Maurizio Harari**, Università di Pavia, *Gli Etruschi  
nella valle del Po*  
**Stefano Maggi**, Università di Pavia, *Il paesaggio  
romanizzato: tra infrastrutture territoriali e impianti  
urbani*  
**Maria Luigia Pagliani**, Bollettino storico piacentino,  
*Placentia, Veleia e l'organizzazione del territorio in  
età romana*  
*Pausa pranzo*  
12.30 Visita al sito archeologico di *Veleia (PC)*  
14.00 Gioco escursione: *Una giornata di Gario* conducono  
**Marco Cecalupo** e **Giulia Ricci**  
Accompagnamento e guida di didatti per i docenti e di  
tutor per gli studenti universitari  
18.30 Rientro in sede e gruppi di lavoro assistiti dai tutor  
e dai didatti

**Sabato 29 Agosto 2009**

**IL PAESAGGIO ANTICO OGGI. GLI ECOMUSEI**  
9.00 **Debora Del Basso - Giuliana Massaro**, C.T.S.  
Ecomuseo del Friuli Occ. "Lis Aganis", Pordenone,  
*L'Ecomuseo del Friuli Occidentale "Lis Aganis":  
percorsi e azioni per l'interpretazione del paesaggio*  
**Alberto Salza**, paleontologo, *Il passato estremo  
per disegnare il futuro: paesaggio e partecipazione  
sul Lago Turkana, in Kenya*  
**Biagio Salvemini**, Università di Bari, Direttore  
CIRIAT, *Quale passato per i territori del futuro? Storie  
utili e storie inutili*  
*Pausa pranzo*  
12.30 **Arnaldo Cecchini**, Università di Alghero, *Per una  
14.00 educazione civica del paesaggio. Interventi e  
 pianificazione*  
Seguono le relazioni dei docenti e la costruzione di  
unità didattiche  
Attività di tutoraggio per gli studenti universitari  
La Summer School è organizzata in collaborazione con **Mundus**, Rivista di  
didattica della storia, Palumbo, Palermo



**Domenica 30 Agosto 2009 ore 9.00-13.00**  
**CONVEGNO**  
**IL PAESAGGIO AGRARIO ANTICO**  
**ATTUALITÀ DELLA LEZIONE DI EMILIO SERENI**

Presiede **Chiara Visentin**, Università di Parma  
**Emilio Gabba**, professore emerito di Storia romana  
nell'Università di Pavia, Accademico dei Lincei  
**Valerio Massimo Manfredi**, archeologo e scrittore  
*Sensibilità ambientale nel mondo antico*  
**Luigi Malnati**, Soprintendente per i Beni archeologici  
dell'Emilia Romagna  
*Archeologia e territorio: nuove prospettive di tutela*  
**Filippo Maria Gambari**, Università di Torino e Soprinten-  
denza Archeologica del Piemonte  
*Archeologia della viticoltura preromana in Italia nord occiden-  
tale. Ricontri ed attualità degli studi di Emilio Sereni per la  
storia della vite e del vino in Cisalpina*  
**Giuseppe De Giovanni**, Università di Palermo  
*Problematiche di valorizzazione, fruizione e musealizzazione  
dei beni culturali. Tecnologie innovative per la città ritrovata*  
**Elvira Migliario**, Università di Trento  
*Organizzazione dei territori extra-urbani in area alpina in età  
romana*

13.15 *Buffet di saluto*

**4/11/2009 e 24/02/2010: date per SOLI DOCENTI**  
**(riconoscimento come Corso di Aggiornamento - CSA-RE)**  
ore 15.00 - 18.00: incontri di taglio prettamente didattico e volti a verificare  
il lavoro svolto dai docenti in aula, a creare sinergie e buone prassi, e a  
fornire ulteriori suggerimenti da parte dei tutor didatti, coordinatori degli  
incontri.

Per i partecipanti è possibile, su richiesta, organizzare il trasporto sede  
Summer School - alloggio.



*Gabriella Bonini, Antonio Brusa*

*ph: Giacomo Bernardi*



*Maria Luigia Pagliani*

*ph: Giacomo Bernardi*



*Maurizio Harari*

*ph: Giacomo Bernardi*



*Stefano Maggi*

*ph: Giacomo Bernardi*



*Biagio Salvemini, Rossella Cantoni*

*ph: Emilio Giberti*





*Anna Maria Mercuri*

*ph: Emilio Giberti*



*Alberto Salza*

*ph: Emilio  
Giberti*



*Antonio Brusa*

*ph: Bruno Vagnini*



*Arnaldo Cecchini*

*ph: Emilio Giberti*

*Monica Miari, Maurizio Harari,  
Stefano Maggi  
ph: Giacomo Bernardi*





*Gabriella Bonini*

*ph: Emilio Giberti*

*Chiara Visentin*

*ph: Enzo Zanni*



*Graziella Sibra*

*ph: Bruno Vagnini*



*Mauro Cremaschi*

*ph: Nero Levrini*







*Giovanni Azzena*

*ph: Emilio Giberti*



*Rossella Cantoni*

*ph: Bruno Vagnini*



*Elvira Migliaro*

*ph: Enzo Zanni*



*Giuliana Massaro,  
Debora Del Basso*

*ph: Emilio Giberti*



*Valerio Manfredi*

*ph: Enzo Zanni*



*Giuseppe De Giovanni* *ph: Enzo Zanni*



*ph: Enzo Zanni*

*Luigi Malnati*

*ph: Enzo Zanni*



*Filippo Maria Gambari*

*ph: Enzo Zanni*







*Laboratorio e break ph: Nero Levrini*



*Maino Marchi, Rossella  
Cantoni, Alberto Salza*

*Antonio Brusa ph: Enzo Zanni*







*Giuseppe Febbraro, Elena Musci*

*ph: Giacomo Bernardi*

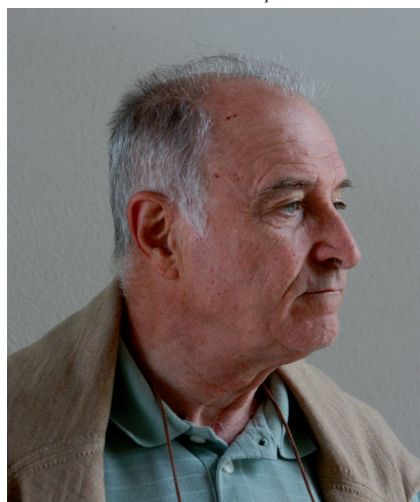


*Sabrina Montipò*

*ph: Emilio Giberti*

*Mario Calidoni*

*ph: Emilio Giberti*



*Morena Vannini*

*ph: Nero Levrini*



*Silvia Ascari*

*ph: Nero Levrini*



*Gemma Bigi, Mirco Zanoni*

*ph: Emilio Giberti*



*Patrizia Liuzzi*

*ph: Emilio Giberti*



*Marco Cacalupo*

*ph: Emilio Giberti*





*Ilaria Milano*

*ph: Giacomo Bernardi*



*Davide Porsia*

*ph: Emilio Giberti*



*ph: Emilio Giberti*



*Rina Cervi, Gemma Bigi,*

*ph: Emilio Giberti*



*A Montale*

*ph: Emilio Giberti*



*A Montale*

*ph: Emilio Giberti*



*A Montale*

*ph: Emilio Giberti*



*A Montale*

*ph: Nero Levrini*

*Paola Varesi*

*ph: Bruno Vagnini*



*ph: Bruno Vagnini*







*a Veleia*

*ph: Giacomo Bernardi*



*a Veleia*

*ph: Giacomo Bernardi*

*a Veleia*

*ph: Giacomo Bernardi*



*a Veleia*

*ph: Giacomo Bernardi*



*a Veleia*

*ph: Giacomo Bernardi*





*Alla Terramara S. Rosa*

*ph: Bruno Vagnini*



*I cuochi e le cuoche*

